

# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

IV \* Sábado 2 de Diciembre de 1961 \* N.º 103 \* Precio del ejemplar: 2 pts.

## SEMANA DE LA JUVENTUD

Tal como estaba anunciado, se desarrolló la Semana de la Juventud, con motivo del CL aniversario de la dedicatoria del templo parroquial de San Andrés.

El sábado 18, un grupo de muchachos fueron portadores de una antorcha simbólica, desde el Santuario de la Virgen de la Esperanza y en el templo, el Rvdo. D. Miguel Ramón, vicario de Santanyí, hizo el pregón de la semana.

En días sucesivos, han tenido lugar diversas conferencias a cargo del expresado Rvdo. Sr. Ramón y Rvdo. José Estelrich, Consiliario Diocesano de los J. de A. C.

También se celebraron dos sesiones de cine forum en el teatro Principal, que fueron seguidas con mucho interés por el personal competente.

Pero, lo que verdaderamente nos emocionó de esta semana, fue el acto celebrado en las «Predreres grans», en la noche del sábado 25, donde se había colocado un santuario, de líneas esbeltas y modernas y con una iluminación perfecta.

Se dijo una misa comunitaria dirigida por el Rvdo. Económico D. Antonio Roig Roig, celebrándola el Rvdo. Andrés Rado, vicario de esta parroquia, que fue seguida por un impresionante silencio por la feligresía que llenaba el templo.

Seguidamente con gran manifestación religiosa fue colocada una Ara, que se consagró expresamente para este acto, en el templo parroquial en artística carroza. Una vez colocada la Ara, el templo que aparecía iluminado con exquisito gusto, se cantó un Te Deum en acción de gracias. Finalizó el acto con el himno de la Parroquia, mientras era venerada la Ara Sagrada.

El domingo por la noche, comenzó el triduo a San Andrés y se inauguraron las exposiciones de fotografías y objetos antiguos, de cuyos actos nos ocuparemos ampliamente en nuestra próxima edición.

## NOTAS

Escribía Julio Camba que eso de que en Gran Bretaña cincuenta millones de personas hablan inglés no es más que un mito, pues esos cincuenta millones no lo hablan sino que «se lo callan». Yo, ahora, añadiría que «se lo leen». En una sala de espera; en los andenes y vagones del metro se puede comprobar que Camba por una parte y las estadísticas de lectores de periódicos por la otra no mienten. En medio de un silencio impresionante, casi religioso, se puede oír el pasar de las hojas de sus inmensos diarios.

\*\*

Mr. Erik es el presidente del Club Taurino de Londres. Es un presidente activo y emprendedor. Ahora está, nada menos, que empeñado en celebrar una corrida de toros en el mismo Londres. Los obstáculos de la ley y del ambiente son casi insalvables. El ciudadano inglés es capaz de

## LA ATLANTIDA

BALADA DE MALLORCA

A la vora vora del mar on vigila  
Montgó, els peus a l'aigua i els nuvols al front,  
omplia una verge son càntir d'argila  
mirant-se en la font.

Son peu de petxina rellesca en la molsa  
i a troços el càntir s'entonsa rodant;  
del plor que ella feia, la mar que era dolça  
tornava emargant...

Tres eren els testos, tres foren les illes;  
i, al veurer-les ara volgudes pel sol  
les crida a sos braços la terra per filles  
i el mar se les vol.

MN. JACINT VERDAGUER  
1845 - 1902.

## LONDINENSES

por Miguel Nigorra Oliver

todo, desde escribir una carta al «Times» hasta conseguir una interpelación en el Parlamento. Pero Mr. Erik asegura que en la próxima primavera habrá corrido. Su pretensión no es introducir las corridas en Inglaterra sino sólo, según dice, demostrar al pueblo inglés que los toros no son el espectáculo salvaje y bárbaro que pintan las sociedades protectoras de animales. Los abogados del Club Taurino velan sus armas y preparan los argumentos jurídicos más contundentes para la ofensiva de primavera.

\*\*

En Madrid se dice que el día peor para salir de casa es el domingo pues por un exceso de gente no hay forma de encontrar sitio libre. Madrid, en domingo, está francamente imposible. Londres también lo está, pero por muy distintas razones. En los teatros no hay función, los partidos de fútbol se celebraron el sábado,

una gran parte de restaurantes, cafeterías y bares están cerrados, los transportes públicos disminuyen su servicio y Londres aparece como dormido. El ciudadano inglés se queda en su casa viendo la televisión y leyendo las voluminosas ediciones extraordinarias de sus periódicos preferidos...

\*\*

Decía Napoleón que la historia de Europa habría cambiado varias veces de rumbo si el fondo del Canal de la Mancha estuviera cien metros más alto. Pero un siglo y medio más tarde, con proyectiles dirigidos, aviones supersónicos y bombas atómicas de cincuenta megatones, sería más difícil que el Canal detuviera la marcha de la historia. Por eso los tradicionalistas ingleses, resignados, quizá se decidan a admitir al fin la construcción de un túnel o un puente a través del Canal. Pero según comenta, entre bromas y veras, un periódico inglés la última gran dificultad a vencer será ponerse de acuerdo con los franceses acerca de si por el puente hay que circular por la izquierda o por la derecha. ¿Será posible que hasta en esto de circular por la izquierda cedan los ingleses? Yo, francamente, creo que en esto no cederán. ¡Ya sería demasiado!

Londres, noviembre 1961.

## LOS DELFINES

por Félix Escalas Llimona

Un resoplido, una espalmeada, una reluciente, seguida de un ligero chapoteo indica la presencia del delfín. ¿Dónde va? ¿De dónde viene? Deleitándonos en sus saltos y piruetas; en su alarde de potencia, agilidad y armonía; se acerca seguramente en busca de alimento.

Pero... ¿Quién diría a primera vista, que se trata del animal más inteligente? Los pescadores ya conocen su gran habilidad para escapar de las redes y comerse

el pescado retenido en ellas por lo que son tan odiados, convirtiéndose en sus mayores enemigos. Se han ensayado diversos métodos para ahuyentarlos: disparos, dinamita, ultrasonidos, etc. Pero cuando el hambre aprieta ningún método resulta eficiente. En resumen, hasta la fecha no se ha encontrado remedio eficaz al problema.

Los delfines son mamíferos, o sea, que las hembras amamantan sus crías, en número de una y raramen-

te dos. Nacen en primavera, pesando ya sus 12 kg. y midiendo un metro. Rápidamente la madre los empuja a la superficie para que puedan respirar. Pasados diecinueve meses de adiestramiento, les da a comer sus primeros peces que cazarán a los pocos días por sus propios medios.

En el maravilloso oceanario de Marineland (California) donde hay un número de exhibición a cargo de unos delfines, consistente en saltar aros de fuego,

comer de la mano y saltar a siete metros de altura, ¡Que no está mal!; el doctor John Lilly, hace sus estudios sobre el lenguaje de estos animales y su capacidad. Su idioma está constituido por 200 sonidos que pueden emitir en cuatro ondas distintas (algunas usadas como radar). Estos sonidos les emiten todos con la boca cerrada a excepción de una especie de ladrido que indica «atención».

Se intenta en varios centros de experimentación establecer contacto con los delfines.

(Pasa a la pág. 3)



## Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: María Isabel, hija de Sebastián Nieto Torralbo y Margarita Vicens Vidal, (Consolación, 28, A. B.), Andrés, de Jaime Rigo Rigo y María Luisa Barceló Martorell, (Gral. Franco, 17, A. B.)

Defunciones: Jaime Roselló Rigo, 96 años, (Convento, 19, A. B.), Mateo Ferrer Vicens, 90, (Canteras, 25), Coloma Vidal Pons, 87, (Mayoral, 20) y Pedro Mir Salom, 83, (O. Verger, 4).

## Porta Murada:



Durante la pasada Semana de la Juventud, por segunda vez en Santanyí, se ha dado una breve tanda de Cine Forum. La palabra latina «forum» significa: recinto sin edificar, plaza pública; más concretamente: lugar donde se celebraban las asambleas del pueblo y luego, por extensión sitio donde se ventilaba la vida judicial.

Por lo tanto, Cine Forum es una sesión en la que después de proyectarse una película se somete al juicio de los espectadores la crítica de la misma, resaltando los méritos y los defectos —tanto de orden técnico e interpretativo como de carácter ético, social— que presenta la cinta.

Al ser el cine uno de los espectáculos que más conmueven al público es lógico que las sesiones de cine club también interesen a los aficionados. Magnífica ocasión la de estos coloquios para demostrar, al calor humano de la discusión respetuosa, la aprobación o la disidencia ante los numerosos problemas que determinadas películas presentan. Desgraciadamente, la mayor parte de películas que vemos no se prestan a la discusión: son sencillamente malas o un simple recurso para pasar el rato. Pero también se presentan otros films que con sus valores éticos y estéticos vienen a remover



En la misa que los músicos dedican a Santa Cecilia, la «Coral Sant Andreu» interpretó el Ave María de Victoria y el motete clásico «Oh, salutaris». Seguidamente fue servido un refrigerio en céntrico bar. Poco después, frente al Ayunta-

miento, la Banda Municipal tocó el pasodoble de concierto «Aragón», siendo largamente aplaudida.

\*\*

Nuestro alcalde ha regresado muy satisfecho del cursillo de Orientación política y administrativa que se ha dado en Cala Ratjada.

\*\*

El día 20 empezaron a darse clases en el Colegio «Obispo Verger» que habrá sido bendecido el día de San Andrés.

\*\*

Ha seguido subiendo el precio de los cerdos: a 36 y a 37 pts. Bastantes setas, si no hubiera tantísimos buscadores no hubiera sido éste mal año de «esclatsangs».

\*\*\*

Nuestra colaboradora Catty Juan ha expuesto en Madrid con éxito.

\*\*

El 20 del cte. y con motivo del XXV aniversario de la muerte de José Antonio y Día de los Caídos, se celebró una misa con responsorio. A la salida fueron ofrecidas por las autoridades, coronas ante la Cruz de los Caídos. El acto resultó muy brillante, viéndose a la vez muy concurrido. En Alquería, Calonge y Llombards, tuvieron lugar, igualmente, estos actos conmemorativos.

\*\*

Salieron para Alemania, D. Juan Adrover y D. Salvador Escalas, de la Residencia Pontás de Cala Figuera.

Suscribase al quincenal

“Santanyí”

## La iglesia nueva y su tiempo

## ARQUITECTO Y OBREROS

por B. Llaneras

V

El proyecto de la nueva iglesia fue debido al Maestro Mayor del Reino, Antonio Mesquida. Los planos, desgraciadamente, se han perdido o, al menos, no los he podido localizar. El cargo de Maestro Mayor venía a ser una mezcla de arquitecto y de ingeniero. Precisamente Antonio Mesquida intervino en la construcción del intento de acueducto, la Canal —a la que ya nos hemos referido— que había de conducir el agua del Pou del Rei y que debió de sufrir un fracaso tal como hace sospechar la siguiente placa, recogida por el Prof. Lladó y Ferragut que con tanto cariño se ha ocupado de la pequeña historia de Santanyí.

«No hi ha tantes martellades pegades per menestral, com a n'aquesta canal fletomies li han tirades.»

Sabemos pocas cosas de Antonio Mesquida. El cronista Antonio Furió le atribuye la iglesia de San Antonio, la calle de San Miguel, de Palma, con su patio elíptico, columnas superpuestas, labrado en piedra de Santanyí, uno de los más felices edificios del XVIII mallorquín. Junto con su padre, Lucas Mesquida, elaboró los planos de la parroquia de Llucmajor, en la cual se ven muchos elementos arquitectónicos de los que hace gala nuestra iglesia; fallaron al calcular las resistencias para la cúpula. Los llucmajorenses tuvieron que apelar al arquitecto dro Velázquez para evitar un desastre.

En los folios del «Llibre de gasto de la nova iglesia» pueden ver partidas como la siguiente que demuestra que el arquitecto seguía la marcha de la construcción: «Mes dit dia —12 de desembre 1791— a Mestre Antonio Mesquida, Mestre Major, per regalo dos quarteres de 8 lliures, 8 sous».

No hacía un año que se había bendecido la iglesia cuando el 13 de octubre de 1812 moría en la Ciudad, Antonio Mesquida Tomás, maestro mayor de S. M. obras reales y del Gremio de Albañiles.

«¿Quién construyó, Tebas, la de las siete puertas?»

Los libros sólo llevan nombres de Reyes..., dice Brecht. Es justo citar algunos de los nombres de los grandes maestros albañiles, de los peones, de los canteros que constan en los albaranes del Libro de la Obra, de oración, de generosidad, de sudor de tantos santanyinenses que gracias a él no enterrará el olvido. Y es curioso comprobar, además, que algunos obreros de la construcción que hemos conocido, o que aún viven, siguen la tradición laboral de los constructores de la iglesia. Recordemos algunos:

Miguel Escalas «Fariner», Cosme Escalas «Fariner», Miguel Pons «Goiet», Bartolomé Ferrer «Donat», Bartolomé Vicens, Andrés Burguera «Carrió», Juan Vidal «Rit», Andreu «Pereta», Bartolomé Barceló «Despuig», Andrés Vicens «Galar», Andrés «Neo», etc.

Entre los «trencadors», hallamos a Bernardo «Cova», Juan Salvá «Curt», Miguel «Miquerillo», Pedro Juan-Ensenat «Corp», Cosme Danús, etc.

Y vinieron albañiles de fuera del término para cooperar a la gran empresa como: Mestre Marc Servera, l'Obra, Miguel Mateo y Francisco de Costitx, Marcos Peller de Porreres, Antonio de Dejà. Incluso soldados, por aquí estaban de servicio, trabajaron en la iglesia.

Para dar cobijo a los obreros venidos de fuera se quitó una casa, la de Can Cordella de La Costa, y una mujer estaba a su servicio —Inés Picornell o María Burguera— para prepararles la comida.

No podemos alargar el censo de trabajadores que en las canteras o sobre el andamio, todos, merecieron el honor de laborar por nuestra iglesia de piedra y que su nombre quedará registrado en el adorable «Llibre de l'Obra».

EL DE TANDA



## ATLANTIDA

A los quince años de su muerte, la noche del 24 de noviembre, ante una expectación totalmente universal, se estrenó en el Liceo de Barcelona: Atlántida, del gran músico gaditano, el gran amigo de Mallorca Miguel Falla. Quince años de diplomático pleitear para que un escenario tendiera el honor del estreno. La Casa Ricordi, que ejerció sus derechos para que fuese estrenada, en fecha próxima, en la Scala de Milán, accedió, al fin, para que se dieran unas representaciones fragmentarias en el Liceo, en Madrid y en Granada, en forma de cantata. No obstante se negó a que esta versión fuera televisada. Y tuvimos que conformarnos con oír una deficiente retransmisión por radio.

Cuantas cosas pasaron por nuestra mente mientras escuchábamos los versos cantados de Mn. Cinto apoyados en la música de Falla. Aquel Falla que buscó, por sus años 33, un «riguroso aislamiento» en Mallorca para trabajar exclusivamente en «Atlántida», sin el artículo «La», como quiso que se llamara. Aquella estancia en Mallorca, tan musical, orientada, con tanta precisión contada por Mn. Juan María Thomás en su libro Manuel de Falla en la isla. Aquel Falla que nos describía Bernareggi, cuando fueron vecinos por la pianola y la Génova marinera. Y oyendo su voz vibrante, recordábamos a Victoria de los Angeles, cuando vivía en la azotea de mi universidad de Barcelona, donde su padre, pequeño y bueno como Zaqueo, ejercía la función de sereno. Dulcísima voz de Victoria cantando el «Somni d'Isabel», romance popular, tiesto florecido, como dijo el Maestro Toldrà que dirigía la orquesta, sobre el robusto, extenso, de doradas piedras, muro de cantata.

Vet aquí, Colom, mes joies; compra, compra, alades naus o m'ornaré amb bonicoies violetes i capblaus».

El Liceo repleto de las más encumbradas personalidades de la política, del arte, de la diplomacia. Y el mejor embajador de Mallorca, en un palco —tembloroso, enfermo— un gran amigo de Falla, Mn. Thomás, director de la «Capella Clásica».

B.

## AQUI, FUTBOL

Hace ya mucho tiempo que el señor Genaro es hincha acérrimo del At.º Baleares. Es por eso que al enterarme por la prensa de la careada crisis monetaria del equipo blanquiazul he querido entrevistarme con él, seguro de que me podrá dar alguna información de importancia para los lectores de «Santanyí».

—D. Genaro, ¿Qué es lo que sucede en el At.º Baleares?

—Que va a suceder, una crisis pasajera que se solucionará pronto.

—Sin embargo los periódicos y la gente dicen que no es tan pasajera.

—La verdad es que pasamos un mal momento, los precios de los fichajes suben, los equipos suben, el material sube...

—...Los árbitros suben...

—¿Qué quiere decir con eso de los árbitros suben?

—Nada, quise decir los arbitrios...

—¡Ah!...

—Pero dígame, ¿No han encontrado solución para el caso? Se ha hablado incluso de que no podrá acabar la temporada...

—¡Nada de eso!, la temporada se acabará aunque tengamos que efectuar los desplazamientos en bicicleta. Además ya hemos empezado a solucionarlo y pronto volveremos a cantar como gallitos.

—¿Puede explicar a los lectores como han empezado a solucionar la crisis? Quizás pudiera incluso servir de guía al Barcelona...

—Pues... por lo pronto hemos empezado a recoger todas las colillas que se dejaban en el campo, pero esta medida no ha surtido mucho efecto... demasiados Ideales, sabe...

—Ya, ya, siga...

—Luego empezamos a rascarnos los bolsillos, y una peseta por aquí y otra por allá se ha reunido lo suficiente para la próxima prima de Mosquera.

—Y a propósito de Mosquera. ¿No cree que con los cinco millones que ofrecía un equipo italiano la crisis estaría solucionada?

—...¡Qué dice Vd.! ¿Vender a Mosquera? ¡Nunca! Además el Palermo no daba los millones por Mosquera, sino que pedía a Mosquera

y cinco millones... Así y todo, Mosquera es extraordinario.

—Sí, pero según dicen, los demás jugadores se niegan a pasarle el balón.

—Vd. no va a negarme que es socio de la acera de enfrente.

—...Oí...ga D. Genaro yo...

—¡Qué oiga ni que ocho cuartos! ¡escriba Vd. sobre Jones, o sobre Benítez o sobre lo que sea. Mira que ser socio de un club que ni siquiera tiene un negro. ¡La cara debería caerle a Vd. de vergüenza!

—...Pero D. Genaro, déjeme Vd. hablar...

—¡Aquí el único que tiene que hablar soy yo! ¿Qué se creía Vd.? Insultar a Mosquera... el grande, ei... todo! ¿Dónde estaríamos si no fuera por él?

—Bien, bien, no se enfade. Tiene Vd. razón, y si es su deseo podemos hablar un poco del Mallorca, para variar.

—A mí, no me interesa perder el tiempo, en una cosa que no vale la pena.

—Ni la gloria...

Salvó

EN CA'N PERICO

3

MARCAS DE PRESTIGIO  
EN RADIO Y T. V.

INTER

IBERIA

TELEFUNKEN

30

MODELOS DISTINTOS

\*\*

Aparatos electro-domésticos, planchas, lavadoras, transistores, etc.

\*\*

LARGOS PLAZOS SIN

ENTRADA

## Colombófilas

Según nos informa el Secretario de la Sociedad, han comenzado con gran animación los entrenos terrestres. El primero desde Alquería, el segundo desde Ses Salines y el tercero desde Calonge.

Mañana comenzará el campeonato de Navidad con una suelta desde Campos. Participan catorce palomares y se prevé reñida lucha.

Otra noticia interesante es que, los dos palomos que conquistaron el primer y segundo lugar en el Campeonato de Baleares, serán presentados en una exposición que tendrá lugar en Londres y organizado por «The People», para los primeros días de diciembre. Los citados mensajeros son propiedad de Cosme Escalas y Bartolomé Vidal.

## Baloncesto

Con entrada gratuita, el pasado domingo tuvo lugar en el Campo de Deportes, un partido de baloncesto amistoso, entre dos equipos femeninos de esta localidad, que formaron así:

Equipo A: Margarita Vidal, Catalina Vidal, Francisca Muntaner (6), Antonia Nadal y María Vidal (Sebastiana Vidal).

Equipo B: Margarita Vidal, Margarita Vila, Anita Muntaner (2), Margarita Ferrer (2), y Francisca Vidal (1).

El partido terminó con empate a seis goles y fue dirigido por Andrés Caldentey, que se mostró imparcial.

Esperamos poder ver pronto otros partidos de esta especie.

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALELIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

## Nota de la Redacción

Por cerrarse esta edición en la noche del lunes, dejamos de reseñar, los actos de la festividad de San Andrés. Y por exceso de original, no insertamos la habitual sección «Brincos» y otros artículos de interés, lo que haremos, D. m., en el próximo número.

## Gobierno Civil de Baleares

## JEFATURA DE TRAFICO

El más leve cambio de dirección en vuestra trayectoria de marcha debe ser anunciado a los que os siguen usando la luz intermitente o el brazo cen la debida antelación.

## TAPAS, TAPAS, TAPAS

Café SA COVA

TAPAS, TAPAS, TAPAS

## Los delfines...

(Viene de la pág. 1ª)

delfines, enseñándoles a hablar; de momento uno llamado Elvar sabe decir las palabras «tres-dos-tres» y «TRP» con una voz parecida a la del Pato Donald, y las aprendió cuando registraban el efecto de corrientes eléctricas en su cerebro, estas palabras corresponden a las cifras de registro de la banda magnética.

Algunos investigadores dicen que tienen sentimientos rudimentarios, otros que si se usarán como perros guardianes en futuros baños de peces o como instrumento para detectar la presencia de submarinos y minas. Pero tengamos en cuenta que son unos estudios que nacen y por tanto están sujetos a gran cantidad de errores, además las revistas de divulgación se cuidan de añadir su fantasía.

A pesar de todo sería una gran experiencia para el hombre establecer contacto con el ser irracional. El Dr. Lilly dice que se realizará antes de finalizar esta década, nosotros no estamos a su altura para opinar.



## GENTE QUE PASA

## JUTTA Y JAN

Jutta Kaster y Jan Van Szrama. Ella, alemana. El, polaco. Ahora, y por un año, santanyinenses los dos, con domicilio en calle Reiet, 40. ¡Idó!

¡Feliz matrimonio de artistas, que han elegido nuestra villa para descansar.

—¿Por qué, habeis elegido Santanyi, precisamente?

—Porque el año pasado estuvimos de vacaciones en Cala Santanyi y nos gustó mucho.

—¿Qué hareis durante este tiempo, aquí?

—Estudiar español.

—¿No os resultará difícil viviendo entre mallorquines?

—Más difícil que en la península, pero aquí se vive muy bien, la gente es muy amable y simpática, los botifarrones son muy buenos...

—¿Cuánto tiempo llevais casados?

—Desde marzo de este año.

—¿Dónde os conocisteis?

—En Londres.

—¿Cómo?

—Bailando.

—Siendo Jutta alemana y tú, Jan, polaco. ¿en qué lengua comenzaron las relaciones?

—En inglés.

—Nosotros, solamente podemos disponer anualmente de quince días de vacaciones. ¿Cómo vosotros podeis gozar de un año entero?

—¡Ah! Muy sencillo, yo —dice Jan— hacia cinco años que no había tenido un solo día de descanso.

—¿En qué trabajais?

—Jan, ejerce medicina en un Hospital y Jutta es técnica en arquitectura.

Hemos dicho más arriba que se trata de dos artistas y en realidad lo son, aunque no viven del arte, sino este les llena sus ratos libres. Jan, confecciona pequeños muñecos de trapo, que son un primor. Jutta, pinta al óleo.

—¿No os gustaría celebrar una exposición en Santanyi?

—Por nosotros no se va a perder. Ya las hemos celebrado en otras ocasiones.

—¿Por ejemplo?

—A mí —dice Jan— en cierta ocasión la Reina Isabel, me concedió el honor de mandarme a casa una carta felicitándome por ha-

## COLABORACION

## HOMBRES DE MAR DE SANTANYI (1868 - 1927)

por Juan Llabrés Bernal, del Instituto Histórico de la Marina

## I

Repasando los libros de la Comandancia de Marina de Palma he ido tomando nota de los antiguos marineros mallorquines. A continuación va una relación que puede ser de algún interés para los que sienten la historia local. Son antecedentes curiosos, inéditos, que procuro precisar, cualificando los buques con su matrícula, folio, número y lista. Bajo estas escuetas apuntes, breves, concisas, late la mejor historia escrita por la dura marinería, audaz y acreditada de esa ilustre villa de Santanyi. Lean estos nombres tan santanyinenses y sin esfuerzo se imaginarán sus vidas de rudo trabajo, sus aventuras que, con demasiada frecuencia, tuvieron un triste y noble final.

Miguel Rigo Adrover, hijo de Andrés.— Servía como marinero de 1.ª clase de la Armada en 1868. Fue sustituto de otro e hizo nueva campaña de cinco años como marinero de 2.ª en los guardacostas de Baleares en 1876.

Pedro Vidal Clar, hijo de Pedro.— En 1869 era patrón de pesca y del laúd «San José» (Folio 183, 3.ª L.ª Palma). Sirvió en la Armada como marinero de 1.ª clase en 1874. Luego patronó los laudes «Salinas» (F. 460, 3.ª L.ª Palma) en 1896, y «San Juan» (F. 35, 3.ª L.ª Felanitx) en 1899.

Sebastián Amengual Bauzá, hijo de Bartolomé.— Fue marinero de 1.ª clase de la Armada en 1870. Mandó el laúd de pesca «San Jaime» (F. 403, 4.ª L.ª Palma). Mu-

rió en esta capital el 17 de marzo de 1879.

Antonio Vicens Bonet, hijo de Antonio.— Murió en marzo de 1871 en La Habana, siendo marinero de aquel Apostadero.

José Vidal Bonet, hijo de José.— En 1891 hacia la navegación a América como gaviero de la polacra goleta «Morey». de la matrícula de Palma, su capitán D. José Motta y Borrás, que acreditó su muerte en la casa de salud de la Quinta del Rey, en la Habana, en julio de dicho año.

Lorenzo Bonet Rigo, hijo de Bartolomé.— Murió a bordo de la barquilla de la escampavía «Javier» que zozobró el 22 de diciembre de 1871 en aguas de Mallorca, siendo marinero de la Armada.

Antonio Antich Escalas, hijo de Jaime.— En 1871 Patrón de pesca. Mandaba en 1916 el laúd «San Cosme» (F. 724, 3.ª L.ª Palma).

Damián Adrover Cañellas, hijo de Jaime.— Servía en la Armada en clase de marinero de 1.ª en 1873.

José Miró Aguiló, hijo de José.— En 1877 era marinero de la Armada en las Antillas.

Salvador Verger Vicens, hijo de Andrés.— Marinero de 1.ª clase de la Armada en 1876.

Jaime Bonet Vidal, hijo de Guillermo.— Marinero voluntario de la Armada, murió a bordo del trasatlántico «Antonio López» el 2 de julio de 1877 en la travesía Habana-Santander.

Bartolomé Monserrat Sagra.— Murió en el Hospital de Marina de la Habana el 8 de septiembre de 1877, siendo marinero del cañonero «Cauto».

Andrés Juan Valens.— Falleció de fiebre amarilla en el Hospital Militar de Santiago de Cuba, siendo marinero del vapor de guerra «Bazán» el 22 de octubre de 1877.

Blás Bonet Vidal, hijo de Guillermo.— Marinero de 1.ª clase en 1877.

Bartolomé Rotger Roig, hijo de Marcos.— Marinero de 1.ª clase en 1877.

Guillermo Juliá Gomila.— Murió siendo marinero de la Armada en el Hospital Militar de Barcelona el 15 de febrero de 1878.

José Burquera Vidal, hijo de Andrés.— Era cabo de mar de 1.ª clase en 1878.

Pedro Vicens Burquera, hijo de Andrés.— Servía en la Armada en 1878 como quinto terrestre.

(Exclusivo para SANTANYI)

## \*\*

N. de la R.: Don Juan Llabrés, Correspondiente de la Academia de la Historia, Secretario General del Gobierno Civil de Baleares, Secretario de la Escuela de Náutica. Nadie como el Sr. Llabrés conoce la Historia de nuestra Marina, sus publicaciones sobre esta especialidad son muy numerosas. De gran interés, también: «Noticias y relaciones históricas de Mallorca», en curso de publicación.

## El mundo en telegramas

Ciudad del Vaticano, 12 de noviembre: El Papa recibe a los diez mil productores de la peregrinación sindical española.

Washington, 13: El Sr. Bixel Biddle, embajador de los E.E.U.U. en España, muere de cáncer de pulmón.

Leopoldville, 16: 13 aviadores italianos son asesinados por soldados congoleños.

París, 16: Cordial entrevista De Gaulle-Castiella.

Deià, 16: El poeta Robert Graves que hace trece años vive en «Ca Na Llum» obtiene el Guinness Poetry por sus «21 poemas de amor».

Madrid, 18: Inauguración del Teatro de Bellas Artes con «Divinas Palabras» de Valle Inclán, en el 25 aniversario de su muerte.

París, 19: Jean Cau, que recorrió las plazas de toros de España con Ostos, Premio Gongourt por «La piedad de Dios».

Madrid, 21: Llegada del Presidente de Portugal, Almirante Américo Tomás en visita oficial, ratificando la solidaridad de las dos naciones del pacto ibérico.

Palma, 21: El comisario general de Abastecimientos expone un plan de abaratamiento de la vida a base de evitar almacenamientos masivos, cooperativas de consumidores y fomento de la riqueza ganadera.

Santo Domingo, 21: Profundo malestar ante la sospecha de que la familia Trujillo quiere hacerse otra vez con el poder. Barcos americanos, a la expectativa. Balaguer domina la situación. La capital recupera su antiguo nombre, dejando de ser Ciudad Trujillo.

ber bordado su figura en un tapiz. Además, como cabe suponer, me fué entregado un importante premio en metálico.

—¿Por qué no continuamos la entrevista otro día, que el espacio finaliza?

—Nosotros no tenemos ningún inconveniente. Tenemos muchas cosas interesantes a contar.

Continuará...

PERICO

## Adivina adivinanza

Tant en sa nit com de dia, en s'estiu solc pessetjar: ningú em veu i jo fent via a tot lo mon vaig suar.

## \*\*

Trenzas de oro, cabeza de plata, los dientes blancos y las barbas canas.

## \*\*

Soluciones:

La ristra de ajos. La calor.

LABORATORIO PARA AFICIONADOS FOTO CLAR LLUCHMAYOR

## \*\*

Reportajes de todas clases

Encargos en Santanyi:

ANTONIO MIRALLES San Andrés, 29-1.º

## SANTANYI

Quincenal de intereses locales

## \*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 9 - Tel. 18

## \*

Suscripción trimestral Interior 13 pesetas Provincias 15